

Prvi namig

POR FAVOR SEA BREVE (2 vol.) - Antología de los relatos hiperbreves

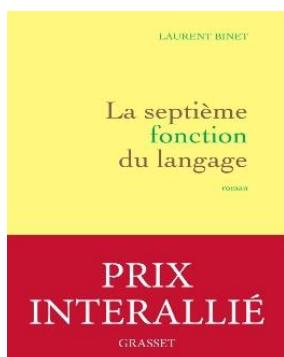


Za začetek nekaj super kratkega. Zbirka kratkih kratkih zgodb, ki jih lahko preberete na dušek, pa še zabavne so.

Mientras subía y subía, el globo lloraba al ver que se le escapaba el niño.

<https://plus.si.cobiss.net/opac7/bib/54368354>
<https://plus.si.cobiss.net/opac7/bib/54367842>

Laurent BINET: La septième fonction du langage



Roman, v katerem kot literarni liki nastopajo znani intelektualci, nas napelje k razmišljanju o vlogi in moči jezika. Ali in kako lahko z večjo uporabo besede vplivamo na dogodke in življenja? Kje so meje, ko dobromernna retorika preide v manipulacijo, ki s spretnim vpletanjem laži v tkivo resničnosti škodi posamezniku in celo širši družbi?

<https://plus.si.cobiss.net/opac7/bib/fflj/1113703518>
<https://plus.si.cobiss.net/opac7/bib/fflj/515590943>

<https://www.youtube.com/watch?v=cjH65N5cm7s>

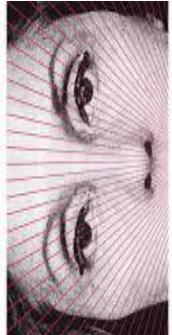
Elena FERRANTE: L'amica geniale



Romaneskna tetralogija nas poneše v Neapelj 2. polovice 20. stol. V specifičnem družbenem okolju, zaznamovanem s patriarhalnostjo, spolno neenakostjo, nasiljem, camorro ..., prepoznamo univerzalne človeške vzgibe in čustva: od prijateljstva in ljubezni do ljubosumja in sovraštva. K priljubljenosti dela je pripomogla tudi skrivnostna identiteta avtorice, ki vztrajno piše pod psevdonimom. RTV Slovenija trenutno predvaja 2. sezono nadaljevanke, ki (vsebinsko) zvesto sledi literarni predlogi.

<https://plus.si.cobiss.net/opac7/bib/fflj/68558178>
<https://plus.si.cobiss.net/opac7/bib/fflj/68413794>
<https://plus.si.cobiss.net/opac7/bib/fflj/68414306>
<https://plus.si.cobiss.net/opac7/bib/fflj/68414818>

Clarice LISPECTOR: Todos os contos



C. Lispector je brazilska pisateljica in po mnenju New York Timesa celo najboljša latinskoameriška pisateljica. Ostra kot diamant, duhovita, naivna in perverzna. Življenje je zanjo en sam prečudovit škandal. Prvič so v enem zvezku zbrane vse njene kratke zgodbe. Priporočamo!

<https://plus.si.cobiss.net/opac7/bib/19568387#full>