

# PODATKI ŠTUDIJSKEGA PROGRAMA SOCIOLOGIJA KULTURE

Verzija (veljavna od): 2023-2 (01. 10. 2023)

## Osnovni podatki

Ime programa	<b>Sociologija kulture</b>
Lastnosti programa	
Vrsta	univerzitetni
Stopnja	prva stopnja
KLASIUS-SRV	Visokošolsko univerzitetno izobraževanje (prva bolonjska stopnja)/visokošolska univerzitetna izobrazba (prva bolonjska stopnja) (16204)
ISCED	• humanistične vede (22)
KLASIUS-P	• Humanistika (podrobneje neopredeljeno) (2200)
KLASIUS-P-16	• Sociologija in študiji kultur (0314)
Frascati	• Humanistične vede (6)
Raven SOK	Raven SOK 7
Raven EOK	Raven EOK 6
Raven EOVK	Prva stopnja
Področja/moduli/smeri	• Ni členitve (študijski program)
Članice Univerze v Ljubljani	• Filozofska fakulteta, Aškerčeva 2, 1000 Ljubljana, Slovenija
Trajanje (leta)	3
Število KT na letnik	60
Načini izvajanja študija	redni, izredni

## Temeljni cilji programa

Program Sociologija kulture oblikuje široko družboslovno in humanistično razgledanega, intelektualno kritičnega ter samostojnega in samoiniciativnega diplomanta in diplomantko. Ta lahko suvereno in kompetentno sodeluje na različnih ravneh organiziranja, analize in refleksije javnega družbenega in kulturnega življenja. Metodološka znanja, poudarek na zgodovinskih perspektivah in medkulturnih primerjalnih perspektivah vrednotenja ter razumevanje kompleksnosti vsakdanjega življenja skupnosti in posameznika mu omogoča, da podaja razlage, oblikuje smernice ter razvija vizije delovanja lokalnih in nacionalnih kulturnih ustanov, institucij javnega in privatnega sektorja v državi in lokalni skupnosti ter s svojim poznavanjem kulturnih raznolikosti, specifik in tradicij aktivno vstopa v gospodarstvo (kulturna industrija, kultura bivanja, trženje življenjskih stilov). Pridobivanje praktičnih znanj, ki je enakomerno razporejeno ter nadgrajeno skozi celotni študij, diplomanta in diplomantko usposablja za sodelovanje pri pripravi zahtevnih kulturnih projektov, kot so festivali in festivalska gradiva; v založništvu, medijih in publicističnih dejavnostih; v kulturnih analizah trga. Informacijsko-tehnološka pismenost, seminarski projekti in raziskovalni seminarji, praktikumi in individualno intelektualno formiranje pa oblikujejo profile diplomantk/diplomantov, ki so zmožni doizobraževanja, samostojnega nadgrajevanja in raziskovalne samoiniciativnosti pri vodenju spremenljivih nalog, ki so del kompleksnosti organiziranja kulturnega in družbenega življenja.

## Splošne kompetence (učni izidi)

- komunikacijska odprtost ter občutek za medkulturno sporazumevanje;
- sintetično in analitično mišljenje;
- kritično presojanje in samopresojanje;
- prenos znanj v vsakdanjo prakso;
- sprotno preverjanje pridobljenih znanj in pripravljenost za stalno strokovno izpopolnjevanje;
- sposobnost vključevanja v timsko delo in vodenje iniciative;
- suvereno sodelovanje pri pripravi ter organiziranja projektnih del;
- obvladovanje informacijskih tehnologij;
- samostojnost, samoiniciativnost, idejna dinamičnost;

- komuniciranje v vsaj enem svetovnem jeziku;
- splošna razgledanost in poznavanje akademskih področij;
- organizacijske sposobnosti in načrtovanje dela;
- sposobnost strokovnega in publicističnega izražanja.

## **Predmetnospecifične kompetence (učni izidi)**

- poznavanje osnov družboslovnih teorij in teorij kulture;
- poznavanje zgodovine in razvoja sociološke in kulturološke misli;
- poznavanje kvantitativne in kvalitativne metodologije sociološkega in kulturološkega raziskovanja;
- koherentna uporaba sociološkega znanja ter temeljnih socioloških konceptov v praksi;
- samostojno razumevanje in umeščanje novih družbenih in kulturnih pojavov v obstoječe teoretske in problemske okvire sociološke vede;
- reševanje strokovnih in delovnih problemov z iskanjem virov znanja in uporabo znanstvenih metod;
- poznavanje metod za preverjanje znanstvenih teorij;
- poznavanje družbene in kulturne zgodovine Evrope;
- razumevanje procesov globalizacije ter razmerij med globalnim in lokalnim;
- poznavanje več posebnih disciplinarnih področij sociologije in sociologije kulture;
- poznavanje socioloških predpostavk humanističnih ved ter povezovanje sociologije in humanistike;
- sposobnost povezovanja socioloških spoznanj s spoznanji drugih ved;
- analiza vizualnih in drugih kulturnih reprezentacij; umeščanje, interpretiranje in povezovanje kulturnih artefaktov s širšimi družbenimi in kulturnimi procesi;
- uporaba postopkov kritične analize pri razvrščanju in interpretiranju kolektivnih kulturnih praks, oblikovanja kulturnih tradicij in kolektivnih spominov;
- razumevanje in umeščanje procesov kolektivnih identifikacij in politik simbolnih reprezentacij skupnosti;
- reflektiranje nacionalne identitete in tvorbe nacionalnih pripadnosti v primerjalnem in zgodovinskem kontekstu;
- poznavanje in samostojno branje akademskih besedil;
- občutek za kulturne raznolikosti človeške družbe in sposobnost prilagajanja konceptualnih aparatov na konkretna družbena in kulturna okolja;
- sposobnost soupoštevanja globalnih in lokalnih družbenih in kulturnih fenomenov;
- praktično poznavanje organiziranja dela in vodenja kulturnih dejavnosti, ustanov in projektov v vseh fazah od začetnega načrtovanja prek izvedbe do zaključne evalvacije.

## **Pogoji za vpis**

V prvostopenjski univerzitetni študijski program Sociologija kulture se lahko vpiše:

a) kdor je opravil splošno maturo;

b) kdor je opravil poklicno maturo v programih srednjega strokovnega izobraževanja oziroma tehniškega izobraževanja: aranžerski tehnik, ekonomski tehnik, fotografski tehnik, gastronomija, gastronomija in turizem, gastronomski tehnik, gastronomsko-turistični tehnik, geodetski tehnik, grafični tehnik, kmetijsko-podjetniški tehnik, lesarski tehnik, logistični tehnik, medijski tehnik, plovni tehnik, predšolska vzgoja, tehnik oblikovanja, tehnik steklarstva, tehnik varovanja, ustvarjalec modnih oblačil in izpit iz splošne mature iz predmeta zgodovina, psihologija, filozofija, sociologija ali ekonomija; izbrani predmet ne sme biti predmet, ki ga je že opravil na poklicni maturi;

c) kdor je pred 1. 6. 1995 končal kateri koli štiriletni srednješolski program.

## **Merila za izbiro ob omejitvi vpisa**

Če bo sprejet sklep o omejitvi vpisa, bodo

kandidati iz točk a) in c) izbrani glede na:

– splošni uspeh pri splošni maturi oziroma zaključnem izpitu

60 % točk,

– splošni uspeh v 3. in 4. letniku

40 % točk,

kandidati iz točke b) bodo izbrani glede na:

– splošni uspeh pri poklicni maturi	40 % točk,
– splošni uspeh v 3. in 4. letniku	40 % točk,
– uspeh pri predmetu splošne mature	20 % točk.

## Merila za priznavanje znanja in spretnosti, pridobljenih pred vpisom v program

Kandidati za vpis lahko k prijavnim listinam predložijo še vsa potrdila, ki izkazujejo formalno ali neformalno pridobljena znanja. Na podlagi tega strokovna komisija oddelka ob pregledu izpolnjevanja pogojev za vpis ugotavlja ustreznost tovrstno pridobljenega znanja ter to upošteva tudi pri določitvi morebitnih diferencialnih obveznosti, ki se tako lahko zmanjšajo. Vpisani študenti lahko kadarkoli v skladu s Pravilnikom o postopku in merilih za priznavanje neformalno pridobljenega znanja in spretnosti prosijo za priznavanje znanja, pridobljenega s formalnim, neformalnim ali izkustvenim učenjem. Vlogo oddajo v pristojnem študentskem referatu, k prošnji poda mnenje ustreznega oddelka, o prošnji pa odloči Odbor za študentska vprašanja in usmerjanje.

## Načini ocenjevanja

Načini ocenjevanja so skladni s [Statutom UL](#) in navedeni v učnih načrtih.

## Pogoji za napredovanje po programu

Za napredovanje v **drugi letnik** univerzitetnega enopredmetnega študijskega programa **Sociologija kulture** mora študent opraviti študijske obveznosti za 1. letnik v tolikšnem obsegu, da dosežejo 90 odstotkov KT, predpisanih s predmetnikom (54 od 60 KT).

Za napredovanje v **tretji letnik** univerzitetnega enopredmetnega študijskega programa **Sociologija kulture** mora študent opraviti študijske obveznosti za 2. letnik v tolikšnem obsegu, da doseže 90 odstotkov KT, predpisanih s predmetnikom (54 od 60 KT) 2. letnika, kar skupaj s celotnimi obveznostmi 1. letnika (60 KT) pomeni zbranih 114 KT.

V primeru izjemnih okoliščin (določenih v Statutu UL) pa se lahko na podlagi rešene prošnje vpišejo v višji letnik tudi tisti študentje, ki so opravili 85 odstotkov obveznosti (torej dosegli 51 KT). O tem vpisu odloča Odbor za študentska vprašanja in usmerjanje, pri čemer lahko oddelek poda posvetovalno mnenje.

Manjkajoče obveznosti morajo biti opravljene do vpisa v naslednji, višji letnik.

V skladu s Statutom UL lahko študent/študentka, ki ni opravil/a vseh obveznosti, določenih s študijskim programom za vpis v višji letnik, v času študija enkrat ponavlja letnik, če je opravil vsaj polovico (30KT) obveznosti, predvidenih za letnik.

Za svetovanje in usmerjanje med študijem Oddelek za sociologijo zadolži mentorja letnika.

## Pogoji za prehajanje med programi

Prehodi so možni med študijskimi programi iste stopnje, torej 1. stopnje.

Do prenehanja izvajanja študijskih programov, sprejetih pred 11. 6. 2004, so prehodi mogoči tudi iz nebolonjskih univerzitetnih študijskih programov v študijske programe 1. stopnje.

Prehodi so možni med študijskimi programi:

- ki ob zaključku študija zagotavljajo pridobitev primerljivih kompetenc;
- med katerimi se lahko po kriterijih za priznavanje prizna vsaj polovica obveznosti po Evropskem prenosnem kreditnem sistemu iz prvega študijskega programa, ki se nanašajo na obvezne predmete drugega študijskega programa.

Glede na obseg priznanih obveznosti iz prvega študijskega programa se lahko študent/-tka vpiše v isti ali višji letnik v drugem študijskem programu. V vsakem primeru mora kandidat/-ka izpolnjevati pogoje za vpis v začetni letnik študijskega programa, v katerega prehaja.

Za prehod med programi se ne šteje vpis v začetni letnik novega študijskega programa, čeprav se študentu/-ki priznajo posamezne obveznosti, ki jih je opravil/-a v prvem študijskem programu. V tem primeru mora kandidat/-ka izpolnjevati pogoje za vpis v začetni letnik v skladu z zakonom in študijskim programom.

Pri prehodih se lahko priznavajo:

- primerljive študijske obveznosti, ki jih je študent/-tka opravil/-a v prvem študijskem programu;
- neformalno pridobljena primerljiva znanja.

Predhodno pridobljena znanja študent/-tka izkazuje z ustreznimi dokumenti.

Študent oz. študentka se lahko vključi v višji letnik drugega študijskega programa, če mu je v postopku priznavanja zaradi prehoda priznanih vsaj toliko in tiste kreditne točke, ki so pogoj za vpis v višji letnik javnoveljavnega študijskega programa.

O vlogah študentov za prehod med študijskimi programi odloča pristojni organ fakultete na predlog oddelka po postopku, ki je določen v Statutu UL.

### **Pogoji za dokončanje študija**

Za dokončanje prvostopenjskega študija Sociologija kulture mora kandidat/-ka opraviti vse obveznosti, ki jih določa študijski program (180 KT) in učni načrti predmetov, vključenih v program. Študij zaključi z ustnim zagovorom pisnega diplomskega dela.

### **Pogoji za dokončanje posameznih delov programa, če jih program vsebuje**

Oddelek za sociologijo FF omogoča individualnim interesentom opravljanje skrajšanega modularnega programa za pridobitev potrdila o opravljenih obveznostih in pridobljenih znanjih in kompetencah (vseživljenjsko učenje). Enako se lahko po sklepu kolegija oddelka študentom, ki ne želijo ali ne morejo zaključiti študijskega programa, izda potrdilo o opravljenih obveznostih ter pridobljenih znanjih in kompetencah.

### **Strokovni oz. znanstveni ali umetniški naslov (moški)**

- diplomirani sociolog kulture (UN)

### **Strokovni oz. znanstveni ali umetniški naslov (ženski)**

- diplomirana sociologinja kulture (UN)

### **Strokovni oz. znanstveni ali umetniški naslov (okrajšava)**

- dipl. soc. kult. (UN)

## PREDMETNIK ŠTUDIJSKEGA PROGRAMA S PREDVIDENIMI NOSILKAMI IN NOSILCI PREDMETOV

### Ni členitve (študijski program)

#### 1. letnik

	Šifra UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbiren
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0608653	Uvod v sociologijo I	Milica Antić Gaber	30	0	30	0	0	80	140	5	1. semester	ne
2.	0630454	Uvod v sociologijo kulture I	Ksenija Vidmar Horvat	30	0	30	0	0	80	140	5	1. semester	ne
3.	0608657	Osnove sociološkega raziskovanja I	Tina Kogovšek	30	0	30	0	0	80	140	5	1. semester	ne
4.	0608650	Publicistika	Primož Krašovec	0	15	30	0	0	67	112	4	1. semester	ne
5.	0608648	Osnove humanistične misli	Igor Škamperle	30	15	0	0	0	67	112	4	1. semester	ne
6.	0630516	Zunanji izbirni predmet		60	0	60	0	0	160	280	10	1. semester, 2. semester, Celoletni	da
7.	0630517	Izbirni predmet programa		30	15	0	0	0	67	112	4	1. semester, 2. semester	da
8.	0608654	Uvod v sociologijo II	Gorazd Kovačič	30	0	30	0	0	80	140	5	2. semester	ne
9.	0608656	Uvod v sociologijo kulture II	Ksenija Vidmar Horvat	30	0	30	0	0	80	140	5	2. semester	ne
10.	0608649	Osnove sociološkega raziskovanja II	Tina Kogovšek	30	30	0	0	0	80	140	5	2. semester	ne

11.	0608651	Sociološko branje in pisanje ter informacijski praktikum	Roman Kuhar	0	0	45	0	0	67	112	4	2. semester	ne
12.	0608652	Upravljanje v kulturi	Ksenija Vidmar Horvat	0	0	45	0	0	67	112	4	2. semester	ne
Skupno				300	75	330	0	0	975	1680	60		

## 2. letnik

	Šifra UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbiren
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0608666	Sociologija religije	Anja Zalta	30	30	0	0	0	80	140	5	1. semester	ne
2.	0608659	Klasična sociološka misel	Gorazd Kovačič	30	30	0	0	0	80	140	5	1. semester	ne
3.	0608658	Družbene spremembe in razvoj	Igor Vidmar	30	30	0	0	0	80	140	5	1. semester	ne
4.	0608663	Sociologija vizualnih umetnosti	Igor Škamperle	30	15	0	0	0	67	112	4	1. semester	ne
5.	0608660	Kulturna analiza in reprezentacije	Ksenija Vidmar Horvat	30	30	0	0	0	80	140	5	1. semester	ne
6.	0630518	Izbirni predmet programa		60	30	0	0	0	134	224	8	1. semester, 2. semester	ne
7.	0608667	Sodobne družboslovne teorije	Gorazd Kovačič	30	30	0	0	0	80	140	5	2. semester	ne
8.	0608668	Teorija ideologije	Primož Krašovec	30	30	0	0	0	80	140	5	2. semester	ne
9.	0608661	Popularne kulture	Roman Kuhar	30	15	0	0	0	67	112	4	2. semester	ne
10.	0608665	Uvod v filmske študije	Polona Petek	30	15	0	0	0	67	112	4	2. semester	ne

11.	0608662	Sociologija vednosti in znanosti	Igor Škamperle	30	30	0	0	0	80	140	5	2. semester	ne
12.	0608664	Sociologija vsakdanjega življenja	Milica Antić Gaber, Roman Kuhar	30	30	0	0	0	80	140	5	2. semester	ne
		Skupno		390	315	0	0	0	975	1680	60		

### 3. letnik

	Šifra UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbiren
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0608675	Sociologija spola	Milica Antić Gaber	30	15	0	0	0	67	112	4	1. semester	ne
2.	0608670	Globalna kultura	Ksenija Vidmar Horvat	30	15	0	0	0	67	112	4	1. semester	ne
3.	0608674	Sociologija naroda in nacionalizma	Damjan Mandelc	30	15	0	0	0	67	112	4	1. semester	ne
4.	0608673	Sociologija medijev in komuniciranja	Igor Vidmar	30	15	0	0	0	67	112	4	1. semester	ne
5.	0608672	Sociologija gledališča	Tomaž Toporišič	30	15	0	0	0	67	112	4	1. semester	ne
6.	0608671	Sociologija družbenih gibanj in političnih institucij	Damjan Mandelc	30	15	0	0	0	67	112	4	1. semester	ne
7.	0630519	Izbirni predmet programa		90	45	0	0	0	201	336	12	1. semester, 2. semester	da
8.	0630520	Zunanji izbirni predmet		60	60	0	0	0	160	280	10	1. semester, 2. semester, Celoletni	da
9.	0608669	Diplomsko delo		0	0	0	0	0	280	280	10	2. semester	ne
10.	0643054	Digitalna kultura	Primož Krašovec	30	15	0	0	0	67	112	4	1. semester	ne
		Skupno		360	210	0	0	0	1110	1680	60		

**Izbirni predmet(i) programa**

	Šifra UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbiren
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0630449	Uvod v globalizacijske študije	Damjan Mandelc	30	15	0	0	0	67	112	4	1. semester, 2. semester	da
2.	0630443	Religije in moderna družba	Anja Zalta	30	15	0	0	0	67	112	4	1. semester, 2. semester	da
3.	0630634	Kultura renesanse	Igor Škamperle	30	15	0	0	0	67	112	4	1. semester, 2. semester	da
4.	0630635	Sociologija simbolnega	Igor Škamperle	30	15	0	0	0	67	112	4	1. semester, 2. semester	da
5.	0630636	Spektakel: analize primerov	Ksenija Vidmar Horvat	30	15	0	0	0	67	112	4	1. semester, 2. semester	da
6.	0630637	Popularna godba	Igor Vidmar	30	15	0	0	0	67	112	4	1. semester, 2. semester	da
7.	0630448	Uvod v gejevske in lezbične študije	Roman Kuhar	30	15	0	0	0	67	112	4	1. semester, 2. semester	da
8.	0630444	Sociologija materialne kulture	Igor Vidmar	30	15	0	0	0	67	112	4	1. semester, 2. semester	da
9.	0630638	Življenjski stili in družinske prakse	Milica Antić Gaber, Roman Kuhar	30	15	0	0	0	67	112	4	1. semester, 2. semester	da
10.	0630639	Sociologija mladinskih kultur	Marjeta Mencin Čeplak	30	15	0	0	0	67	112	4	1. semester, 2. semester	da
11.	0630473	Sociologija knjige in branja	Ana Vogrinčič Čepič	30	15	0	0	0	67	112	4	1. semester, 2. semester	da
12.	0630450	Uvod v historično sociologijo	Tibor Rutar	30	15	0	0	0	67	112	4	1. semester, 2. semester	da
13.	0630451	Socialna psihologija	Marjeta Mencin Čeplak, Velko	30	15	0	0	0	67	112	4	1. semester, 2. semester	da



		Rus, Vladimir Miheljak										
	Skupno		390	195	0	0	0	871	1456	52		