

IL RACCONTO ONESTO (ur. Goffredo Fofi)



Italijanski(-e) pisatelji(ce) na pobudo uredništva razmišljajo, zakaj se sodobna (njihova) literatura pogosto ozira v preteklost in kako jim slednja pomaga razumeti današnji čas. 60 variacij na isto temo z izvirnim prepletom osebnega in družbenega ponudi zanimiv vpogled v raznolike osebnosti, literarne pisave in dinamiko časa.

<https://plus.si.cobiss.net/opac7/bib/fflj/69103458>

MUTANTES (ur. Julio Ortega y Juan Francisco Ferré)



Aktualno literarno špansko sceno v pričujoči antologiji predstavlja 20 mlajših »mutantov«. Pokukajte v knjigo in si izberite svojega najljubšega sodobnega španskega pisatelja.

<https://plus.si.cobiss.net/opac7/bib/fflj/62237282>

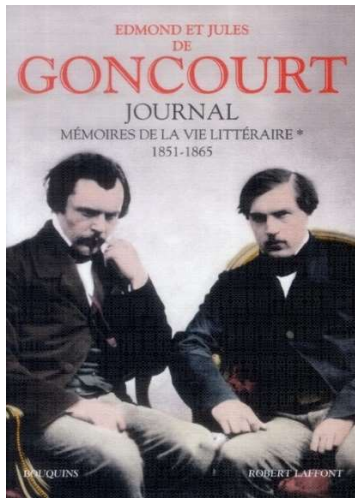
BOGOTÁ 39 (ur. Margarita Valencia)



Latinska Amerika ni več tako daleč. Če vas zanima, kaj je tam novega na literarnem področju, imate v tej knjigi priložnost spoznati 39 pisateljev mlajše generacije. Je magični realizem spet oživel?

<https://plus.si.cobiss.net/opac7/bib/fflj/67402082>

Edmond et Jules de GONCOURT: Journal (3 zv.)



Brata Goncourt sta v obsežnem dnevniku slikovito orisala svojo dobo (drugo cesarstvo in začetek tretje republike). Kot neprizanesljiva opazovalca človeške komedije sta z ironično distanco okrcala neotesanost in potrošniško miselnost meščanske družbe ter težnjo po enakopravnosti. Po njunem prepričanju »*Nul en ce monde n'est pareil.*«

<https://plus.si.cobiss.net/opac7/bib/fflj-3/34414690>