Univerza v Ljubljani

Pozdrav od Italijanska n







Faculté de Sciences Humaines et Sociales - Sorbonne

#### Xe COLLOQUE INTERNATIONAL D'ARGOTOLOGIE

« Comment parle-t-on de la guerre en termes populaires / argotiques »

> Ljubljana, 17 – 19 novembre 2016 Filozofska fakulteta Aškerčeva 2, Ljubljana Salle bleue (Moda soba), 5e étage

## **PROGRAMME**

### jeudi 17 novembre

	Kirran ou Hanlahave metal.
Applan 3 sile	n der Hallanischen Granze
8h30-9h30	Accueil des participants
9h30 – 10h00	Ouverture du colloque
	Séance 1a : La guerre à travers le prisme de différentes variétés de langue
	Président : Gregor Perko
10h00 – 10h30	Jean-Pierre GOUDAILLIER :
	14-18 : les corps meurtris. Dénominations argotiques des engins de mort et des blessures qu'ils
	occasionnaient
10h30 – 11h00	Vladimir POGAČNIK :
CHAIN NAVE	Les gallicismes dans le premier dictionnaire slovène de la langue militaire
11h00 – 11h30	Pause café
	Séance 1b : La guerre à travers le prisme de différentes variétés de langue
1 2	Président : Vladimir Pogačnik
11h30 – 12h00	Montserrat PLANELLES IVÁÑEZ:
	Les mots de la guerre au Moyen Âge : étymologie, usage et évolution sémantique
12h00 - 12h30	Alma SOKOLIJA :
	L'argot de guerre de Sarajevo, rapport de la langue et/ou du lexique et du vécu
12h30 -14h00	Pause déjéuner

fghanistan
1965. L.

#### vendredi 18 novembre

Po.	drav od Halijanska meje
Letan 3 Sta	Séance 3 : La guerre à travers le prisme des médias
	Présidente : Alena Podhorná-Polická
9h00 – 9h30	Anne-Caroline FIÉVET :
	L'argot de la guerre des ondes : le cas des émissions de libre antenne de Carbone 14
9h30 – 10h00	Jan LAZAR:
	La guerre en Syrie dans la presse en ligne : quelle expressivité dans les commentaires publics ?
10h00 – 10h30	Agnieszka KONOWSKA :
	Guerre contre la guerre et lutte par l'humour : le discours anti-djihadiste sur Internet
10h30 – 11h00	Pause café
CHANGE STATE	Séance 4a : La guerre à travers le prisme de la littérature et des traductions
Y	Président : Jean-Pierre Goudaillier
11h00 – 11h30	Sabine BASTIAN / Thomas SÄHN :
	Parler la guerre : dialogues dans les romans de la guerre 14-18 et leurs traductions
11h30 - 12h00	Laurențiu BĂLĂ :
	Le Poilu en traduction roumaine. Étude de cas : « Le Feu » d'Henri Barbusse et « Les Croix de bois »
	de Roland Dorgelès
12h00 – 12h30	Sonia VAUPOT:
	La traduction slovène de l'argot militaire dans l'œuvre « Le feu » de Henri Barbusse
12h30 -14h00	Pause déjéuner

Pe Pe	Séance 4b: La guerre à travers le prisme de la littérature et des traductions
	Présidente : Sonia Vaupot
14h00 – 14h30	Mojca SMOLEJ : L'influence du français sur le vocabulaire militaire dans Ljubljanske novice de Valentin Vodnik ainsi que dans les traductions slovènes de La Débâcle d'Émile Zola et du roman de Barbusse Le Feu
14h30 -15h00	Mojca SCHLAMBERGER BREZAR :
	Le vocabulaire de guerre dans la traduction des « Bienveillantes » de J. Little vers le slovène entre tradition et innovation
15h00 -15h30	Pause café
KI - VS	Séance 5 : La guerre à travers le prisme du passé
	Présidente : Mojca Schlamberger Brezar
15h30 -16h00	Florian KOCH / Marie-Anne BERRON:
CL Service	Jargon « nazi » et crise des réfugiés en Allemagne
16h00 – 16h30	Dávid SZABÓ :
A local design	Orbán sur le sentier de la guerre. Le langage non conventionnel a-t-il sa place dans la rhétorique
	belliqueuse du premier ministre hongrois ?
16h30 - 17h00	Gregor PERKO:
	Résurgences du passé : discours politique et médiatique lors de l'éclatement de l'ex-Yougoslavie

# samedi 19 novembre

	Séance 6 : La guerre à travers le prisme d'Internet
	Président : Dávid Szabó
9h00 – 9h30	Andrzej NAPIERALSKI :
	La « guerre » des internautes - le hate dans la communication sur internet
9h30 – 10h00	Agnieszka WOCH:
	La guerre aux commentaires et la langue non standard. Une étude des commentaires politiques polonais sur les réseaux sociaux
10h00 – 10h30	Pause café
	Séance 7 : Varia – en-deçà et au-delà de la guerre
ALC: NO	Président : Andrzej Napieralski
10h30 – 11h00	Máté KOVACS:
	La guerre des mots dans la classe. Les variétés linguistiques non standard dans « Entre les murs » de
	François Bégaudeau
11h00 - 11h30	Tatiana RETINSKAYA :
	Les parlers de Champagne et des Ardennes vus à travers le patrimoine littéraire régional
11h30 – 12h00	Conclusions / clôture du colloque